
Il corso è gratuito, si svolgerà in
biblioteca il **martedì**
dalle **16.30** alle **18.30**,
dal **31 ottobre** al **5 dicembre 2017**.

Iscrizioni in **Biblioteca**

Dal 31 luglio 2017, sino ad
esaurimento di 20 posti



BIBLIOTECA CIVICA **VINOVO**

Via San Bartolomeo 40
Tel. 011 9931006
mail: biblio@abaconet.it

Facebook:
BIBLIOTECA CIVICA VINOVO
Twitter:
BiblioVinovo

ORARIO

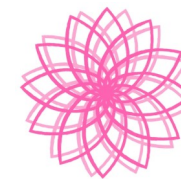
Lunedì 14.30-18
Martedì 10-12 14.30-18
Mercoledì 10-12 14.30-18
Giovedì 10-12
Venerdì 10-12



Comune di Vinovo



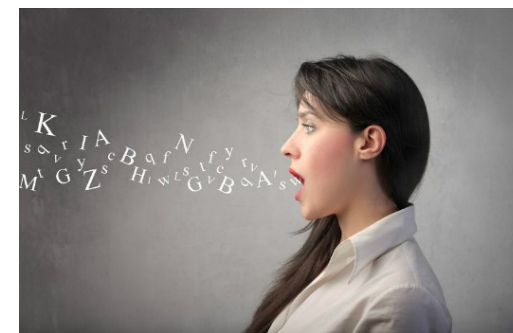
ASSESSORATO ALLA CULTURA
E BIBLIOTECA



PENSIERI E PAROLE

VERBA VOLANT

Parlare in pubblico e
lettura espressiva



DOCENTE
ALAN MAURO VAI



*Parlare oscuramente
lo sa fare ognuno, ma
chiaro pochissimi.*

Galileo Galilei

La **Biblioteca di Vinovo** propone un Corso di Formazione **sul parlare in pubblico e sulla lettura espressiva**.

Il corso mira a fornire **tecniche base di comunicazione efficace e public speaking, di uso della voce e di lettura espressiva** finalizzate ad apprendere e approfondire gli strumenti dell'arte espressiva vocale in ambito pubblico.

I moduli formativi sono indicati soprattutto per insegnanti, bibliotecari, animatori, studenti e a tutti coloro che, per professione o per diletto, desiderino entrare in possesso degli strumenti adatti a **una efficace espressione verbale in pubblico o in rapporto diretto con l'interlocutore**.

A chi è rivolto il percorso

Il percorso è rivolto a chiunque sia interessato ad apprendere i principi del **public speaking** per lavoro o per proprio interesse, a chi desideri migliorare l'efficacia della propria esposizione in pubblico e la chiarezza dei discorsi pronunciati di fronti agli altri. Il percorso inoltre è **aperto a tutti**, senza necessità di pregresse esperienze, e quindi a principianti, a neofiti, a chi ha già avuto esperienze teatrali o a professionisti: a chiunque.

Struttura del percorso

Il percorso è strutturato in **6 incontri da 2 ore**, ciascuno legato a un'area diversa del parlare in pubblico e della lettura espressiva: presenza e consapevolezza di sé, obiettivi comunicativi, gestione dell'uditorio, creazione dell'attenzione, lettura ad alta voce.



Alan Mauro Vai

Diplomato alla Scuola Professionale d'Arte Teatrale (SAT) di Teatranza Arredrama a Torino nel 2006, ha lavorato come attore a

Milano, Roma e Perugia, con la Compagnia Gabriele Lavia, il Teatro Stabile dell'Umbria, la Societas Raffaello Sanzio e il Teatro Mohole, e si è formato con grandi maestri quali Tage Larsen (ODIN TEATRET), Mario Biagini (WORKCENTER di Pontedera) Mamadou Dioume (attore storico di Peter Brook), Naira Gonzalez e Chiara Guidi (Societas Raffaello Sanzio), Cesar Brie, Danio Manfredini, Massimiliano Civica, affiancando al lavoro attoriale quello registico e di pedagogia teatrale.

Da alcuni anni è attore, regista e drammaturgo della compagnia *Eidos Teatro di Torino*, con la quale ha realizzato, come drammaturgo, regista ed attore, gli spettacoli *Odio l'odio, amo l'amore ma preferisco l'odio* (di Luca Atzori, 2010), *Anna Cappelli* (2011), *Io sto bene qui* (2012), *STAR – siamotuttiallaricerca* (2013), *Sarah e Luca – An Entropic Love Story* (2014), *OPG* (2015) e *1989* (2016). Ha recentemente recitato nello spettacolo *Interni di follia* andato in scena ad Asti con la regia di Alessio Bertoli per l'Associazione NIG e in *Tutta colpa di Giulio*, produzione CIA, a Torino.